

Тоскана для любознательных

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА В МИНИ-ГРУППАХ

( Группы 8-15 человек )

*Недельный тур, искусно сплетенный из загадок, искусства, пейзажей, вина, гор,   
истории, сыра и истинно тосканского шарма, в котором каждый день подарит радость открытия! Названия посещаемых мест звучат, как музыка, не правда ли? Ареццо,   
Орвието, Монтальчино, Сан-Джиминьяно, Монте-Оливето-Маджоре, крепость Поппи, Борро, Лоро-Чуфенна, монастырь Камандоли, Пиеве ди Гроппина, Вальдельса,   
аббатство Сант-Антимо, Лучиньяно.*

**День первый. Суббота**

Размещение в отеле. Свободное время. **Предвкушение.**

**День второй. Воскресенье**

После **завтрака в отеле** отправляемся **в Пиеве ди Гроппина** (время в пути - 45 минут),где сразу окунемся в мистические тайны. А все потому, что эту церковь наполняют загадочные символы**.** Ее капители украшены сакральными фигурами львов, волчиц, орлов и драконов. Это место с очень сильной энергетикой, ведь еще в древние времена здесь стоял этрусский храм в честь богини охоты Дианы, затем, в V веке, – раннехристианский, на руинах которо был возведен храм периода Лангобардов.

Однако в мистику и тайны надолго погружаться не будем - пара минут на автобусе, и мы в **Лоро-Чуфенна**. Этот романтичный городок сохранил самую старинную в Тоскане и действующую по сей день водяную мельницу X века. Причем мелют здесь не зерно, а каштаны и кукурузу! Кстати, из муки каштанов вытекают типичное местное лакомство под названием кастаньяччо. Полюбуемся на горную речку и живописную мельницу и, конечно, полакомимся!

И снова в путь: 20 минут – и мы в **Борро**. Кажется, что время здесь остановилось. Крепость и средневековое поселение переходили из рук в руки от семьи флорентийцев Пацци к королевской семье Савойя. А затем над всем этим поработал известный современный дизайнер СальватореФеррагамо. По улочками Борро можно передвигаться только пешком, любоваться многочисленными лавчонками с изготовленными вручную изделиями из кожи, золота, керамики и «живым» кукольным театром местного священника.

Далее **свободное время**, чтобы заглянуть всюду, куда хочется.

**Возвращение в отель** (время в пути - 30 минут).

*Кроме того, по дороге мы остановимся у* ***моста Бурьяно*** *и окажемся… внутри знаменитого портрета Моны Лизы. Все дело в том, что Леонардо да Винчи изобразил на легендарной картине именно этот мост.*

**День третий. Понедельник**

После **завтрака в отеле** отправляемся гулять по **Ареццо** - одному из самых древних городов Тосканы. Мы непременно зайдем в церковь Святого Доменика и увидим ше­девр Джованни Чимабуэ «Распятие», полный трагизма. Затем заглядем в Кафедральный собор и восхитимся витражами французского мастера Гийома де Марсилла, яркими и сочными, несмотря на солидный 500-летний возраст. Кульминацией экскурсии станет церковь Святого Франциска, которая хранит «Легенду о животворящем Кресте» Пьеро дела Франческа. Ее мы «прочитаем» как приключенческий комикс.

*Кроме того, именно в Ареццо средневековый монах-бенедектинец Гвидо с логичной фамилией д'Ареццо придумал ноты, которыми все мы пользуемся до сих пор. Тремя столетиями позже здесь родился главный поэт Италии Петрарка. Еще пару веков спустя Ареццо подарил миру художника, архитектора и писателя Джорджо Вазари. Ну и наконец в наше время режиссер Роберто Бениньи именно в Ареццо снял жизнеутверждающий фильм «Жизнь прекрасна», прославивший город Каннским львом и тремя «Оскарами».*

**Свободное время.** На то и свободное, чтобы использовать по собственному усмотрению: пообедать, погулять, пройтись по магазинам…

Во второй половине дня для желающих -экскурсия в **Орвието\*,** расположенный в соседней Умбрии (время в пути - 1 час 15 мин.). Городок стоит на большом плоском пласте вулканического туфа: суровые утесы поднимаются к небу почти вертикально, и их дополняют укрепленные стены. В принципе уже одного этого достаточно, чтобы восхититься магией Орвието. А ведь кроме живописного ландшафта, здесь есть еще несколько по-настоящему заслуживающих внимания достопримечательностей, в числе которых и впечатляющий Кафедральный собор, и колодец в скале - чудо инженерной мысли, и таинственные подземные лабиринты.

Прекрасный собор выложен белым травертином и зеленовато-черным базальтом, образующим узкие полосы. В интерьере привлекает внимание капелла Сан-Бризио, расписанная фресками Фра Ангелико, и шедевр Луки Синьорелли «Страшный суд».

Еще одна достопримечательность Орвието -колодец Святого Патриция на краю скалистого обрыва. Спасаясь от императора Карла V, папа Климент VII бежал в Орвието. Боясь, что в случае осады в городе не будет хватать воды, он приказал выстроить знаменитый колодец Поццо-ди-Сан-Патрицио. Глубина колодца превышает 53 м, диаметр – 13 м, внутри проделано 70 окон и 248 ступенек!

*Кроме того, вы узнаете, почему собор в Орвието похож на Сиенский, какое чудо случилось в 1263 году, чем отличаются две лестницы в колодце Святого Патриция и что такое слоуфуд.*

**День четвертый. Вторник**

После **завтрака в отеле** отправимсяв **Камальдоли** (монастырский комплекс с почти тысячелетней историей) и заглянем в **крепость Поппи** (где некогда гостил сам Данте Алигьери). Время в пути - 1 час.

История монастыря уходит корнями в 1027 год, когда бенедиктинским монахом Сан Ромуальдо была основана церковь Камальдоли. В 1046 году в непосредственной близости от нее монахи построили больницу, первое и самое древнее сооружение монастыря, который со временем рос и расширялся. Помимо архитектуры и святынь (церковь украшают произведения Джорджо Вазари и Андреа делла Роббья), интересны хранящиеся в монастыре рецепты приготовления лекарств XV-XVI веков, средневековые книги и справочники. А еще это место - заповедник тишины и рай для любителей одиночества и медитации. Здесь начинаешь особенно ценить простые радости этой земли…

Подумав о вечном, умиротворенные, мы отправляемся в **крепость Поппи** (время в пути - 20 минут). В 1191 году император Священной Римской империи Генрих IV передал Поппи в составе других земель во владение графу Гвидо Гверра дей Гвиди. На протяжении почти трех столетий история города была неразрывно связана с этим знатным родом, принадлежавшем к наиболее влиятельным тосканским феодальным династиям. Гвиди могли себе позволить прекрасных архитекторов и художников, вот почему крепость создана по проекту Арнольфо ди Камбио, одну из капелл расписал ученик Джотто - Таддео Гадди. И даже сам Данте Алигьери гостил в крепости в начале XIV века и написал именно здесь XXXIII песнь «Чистилища» своей «Божественной комедии».

**День пятый. Среда**

После **завтрака в отеле** предлагаются два варианта: провести этот день по собственному сценарию или отправиться наэкскурсиюв **Вальдельсу и Cан-Джиминьяно\* (**время в пути 1 час 40 минут).

В самом сердце Тосканы, в Сиенской провинции, на берегу реки Эльса стоит чудесный город **Колле-ди-валь-д’Эльса** в окружении оливковых рощ, виноградников и кипарисов. Утонченные пейзажи, шарм средневековой застройки, самое известное в Италии производство изысканного хрусталя и, конечно же, родина талантливого зодчего Арнольфо ди Камбио (вспомним, Палаццо Веккьо во Флоренции и крепость Поппи) - далеко неполный перечень достоинств этого поселения.

*Кроме того, вас ждет прогулка по сказочным средневековым улочкам, посещение Кафедрального собора, где хранится одна из святынь христианства -- гвоздь с распятия Иисуса Христа, и чудесные магазинчики со сверкающим в лучах солнца хрусталем.*

Всего 20 минут в пути, и мы в «городе ста башен» **Cан-Джиминьяно,** занесенном всписок всемирного наследия ЮНЕСКО. Красота его каменных улиц и дворцов привлекает миллионы туристов, а гордо возвышающиеся башни делают Cан-Джиминьяно особенным. По одной из гипотез, башни – это стремление выставить напоказ свое могущество и знатность. Выполняя защитную функцию, башни одновременно служили убежищем для семей во времена волнений в городе. И не было наказания суровей, чем лишить семью ее башни или заставить разрушить ее. В Средневековье в период золотого расцвета в городе насчитывалось 72 башни-дома. К 1580 году их количество сократилось до 25. Сегодня осталось лишь 14 башен. Но и они весьма впечатляют!

*Кроме любования башнями заглянем в главный собор Сан-Джиминьяно и восхитимся творениями великих флорентийцев: архитектора Джулиано ди Майано, скульптора Бенедетто да Майано, художника Доменико Гирландайо и других мастеров.*

Далее **свободное время** и **возвращение в отель**.

**День шестой. Четверг**

После **завтрака в отеле** отправляемся **в аббатство Сант-Антимо и городок Монтальчино.**

Первая остановка нашего маршрута -- **аббатство Сант-Антимо** (время в пути - 1 час 30 минут). В многочисленных спорах о том, какое из тосканских аббатств самое красивое, стратегически важное или наиболее впечатляющее, чаще всего побеждает **Сант-Антимо**. Это место захватывает дух! Среди лесов и холмов с серебрящимися оливами, стройных кипарисов и виноградных лоз, в долине, как на ладони, возвышается величественная постройка IX века.

История основания монастыря относится к временам Карла Великого, который в 718 году, по пути из Рима в Европу вынужден был остановиться здесь из-за таинственного недуга, поразившего его войско. Что и заставило его дать обет Всевышнему о воздвижении храма при выздоровлении армии. Во время жаркой молитвы Карлу явился ангел и показал целительную траву, которую следовало высушить, измельчить и смешать с вином. И что вы думаете? Помогло! И Карл Великий сдержал свое слово – заложил аббатство.

*Кроме того, вы узнаете, как называется та целебная трава, кто подарил аббатству мощи Святого Антимо и что помогло монастырю стать самым богатым в регионе.*

**Монтальчино** (время в пути - 20 минут) известен как город каменных дубов, храбрецов и виноделов. Очарование Монтальчино -- в живописных пейзажах, словно нарисованных Создателям по всем правилам колористики: красную почву Тосканы расцвечивают ярко-зеленые полосы виноградников и серебристо-зеленые «шахматные поля» оливковых деревьев. В среде ценителей вина Монтальчино известен прежде всего как родина знаменитого «Брунелло», необычайно ароматного вина . История его создания насчитывает всего полтора столетия. И знаменито оно не только своим букетом, хотя в нем переплелись тончайшие оттенки фиалки и дикой вишни, пряностей и шоколада, чернослива и кожи, но и тем, что спустя 6-7 лет вино становится еще более изысканным. Определенно надо продегустировать!

*Кроме того, вы увидите внушительную средневековую крепость, с башен которой открывается еще более вдохновляющий вид на окрестности, и церкви с великолепными фресками сиенской школы*.

**День седьмой. Пятница**

Очередной итальянский **завтрак** с чашечкой ароматного кофе и для желающих **-** экскурсия в **Монте-Оливето-Маджоре и Лучиньяно\*.**

**Монте-Оливето-Маджоре** (время в пути - 1 час 30 минут) - один из важнейших архитектурных комплексов в Тоскане, как из-за своего исторического и территориального значения, так и из-за обилия объектов искусства, которые в нем хранятся. Оно было основано в 1313 году Бернардо Толомеи, представителем одной из самых влиятельных сиенских семей. В 1320 году здесь началось строительство монастыря, а в 1344 году на базе монастыря был создан новый орден оливетанцев. Попасть в аббатство можно по подъемному мосту, который ведет в средневековый дворец, построенный из красного кирпича и увенчанный большой четырехугольной башней. И всюду вас будут встречать великолепные произведения тосканских мастеров – фрески и барельефы. Настоящее пиршество для глаз и души!

Но вспомним и о хлебе насущном: для желающих – обед на **Вилла Боскарелло.** И это не просто вкусная еда и дегустация трех сортов вина, это возможность вкусить пищу в историческом поместье XVII века! Вилла, сохранившая шарм добротного загородного поместья тосканских аристократов, окружена великолепными пейзажами, и вот это изумительное сочетание природы, истории, тосканской кухни и бокала благородного марочного вина не оставит никого равнодушным.

После замечательного обеда отправимся в **Лучиньяно** (время в пути - 40 минут) – городок, расположенный на холме идеальной формы. Его улицы расходятся по спирали, что делает его одним из самых интересных примеров средневековой застройки. В городском музее хранится «Золотое древо» - золотой реликварий в виде дерева с ветвями, высотой около 2,5 метров, украшенный кораллами и горным хрусталем. Над ним работали известные сиенские мастера Уголино да Вьери и Габриелло д'Антонио, причем работа кипела более ста лет. В медальонах, которые украшают это произведение искусства сиенских ювелиров, содержится очень важная реликвия. Но какая именно, пусть пока останется секретом. Узнаете на месте.

Далее **свободное время**, **возвращение в отель** (время в пути - 1 час).

**День восьмой. Суббота**

***Вы удивитесь, как быстро неделя пролетела и как много успела вместить. Но вспоминать ее вы будете очень долго. Гарантируем.***

**Освобождение номеров до 10.00.**

**В стоимость тура включено**

* 7 ночей в отеле 4 \* отель «Континентале» в Ареццо с завтраками;
* экскурсионная программа на русском языке;
* сопровождение;
* транспорт на всю экскурсионную программу
* траснфер аэропорт Римини – отель – аэропорт Римини
* входной билет в крепость Поппи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DBL BB | Доплата за SNGL BB |
| Стоимость тура с проживанием  в отеле «Континентале»  (в центре города Ареццо)  www.hotelcontinentalearezzo.com | **64 590 рублей**  (стоимость на одногочеловека при проживании вдвухместном номере) | **16 990 рублей** |

скидка за третьего в номере – **4 090 рублей** за тур

**В стоимость тура не включено:**

* Авиаперелёт;

**Входные билеты в музеи и дополнительные экскурсии: (по желанию);**

* «История о животворящем Кресте» цикл фресок Пьеро делла Франческа в Ареццо – **8 EUR**;
* Дом - музей Джорджо Вазари в Ареццо – **4 EUR**.
* **Экскурсия по Орвието:** пешеходная экскурсия по Орвието, входной билет в Каппелла Брицци в Кафедральном соборе,трансфер Ареццо-Орвиетo- Ареццо- **90** **EUR**
* **Экскурсия по Сан Джиминьяно и Валдельса:** пешеходная экскурсия по Сан Джиминьяно и Вальдельса, вклюяая входной бидет в Кафедрадьный собор, трансфер Ареццо- Сан Джиминьяно – Вальдельса – Сан Джиминьяно - **100 EUR**.
* **Экскурсия в Монте Оливето Маджоре и Лучиньяно:** пешеходная экскурсия по Монте Оливето Маджоре и Лучиньяно, включая входной билет в городской музей в Лучиньяно, трансфер Ареццо - Монте Оливето Маджоре-Лучиньяно-Ареццо - **100 EUR.**
* Индивидуальный трансфер аэропорт Флоренции – отель в Ареццо - **10 190 рублей** (за машину в один конец);
* Индивидуальный трансфер аэропорт Болонии – отель в Ареццо – **16 990 рублей** (за машину в один конец).
* Индивидуальный трансфер аэропорт Пизы – отель в Ареццо - **16 390 рублей** (за машину в один конец);
* Индивидуальный трансфер аэропорт Рима – отель в Ареццо - **28 490 рублей**(за машину в один конец);
* Индивидуальный трансфер аэропорт Римини – отель в Ареццо - **16 990 рублей** (за машину в один конец);

**Варианты доехать самостоятельно:**

* Из **аэропорта** **Флоренции** – до Ареццо, на рейсовом автобусе до железнодорожного вокзала во Флоренции ( 20 минут в пути) и далее на поезде 1 часа до города Ареццо, стоимость билетов от **15 EUR**.

Отель расположен в 200 метрах от железнодорожного вокзала

* Из **аэропорта** **Болонии** – до Ареццо, на рейсовом автобусе до железнодорожного вокзала в Болонии ( 20 минут в пути) и далее на поезде 2 часа до города Ареццо, стоимость билетов от **25 EUR**.

Отель расположен в 200 метрах от железнодорожного вокзала